語石

語石卷七

長洲葉昌熾

隋以前碑版有書人名可攷者南朝以陶貞白爲第一貝義淵次之北朝以鄭道昭爲第一趙文淵次之其餘南之徐勉北之蕭顯慶王長儒穆洛梁恭之皆入能品鄭道昭雲峰山上下碑及論經詩諸刻上承分篆化北方之喬野如篳路藍縷進於文明其筆力之健可以剸犀兕搏龍蛇而游刃於虛全以神運唐初歐虞褚薛諸家皆在籠罩之內不獨北朝書第一自有眞書以來一人而已舉世皦名稱右軍爲書聖其實右軍書碑無可見僅執蘭亭之一波一磔盱衡贊歎非眞知書者也余謂鄭道昭書中之聖也陶貞白書中之仙也焦

山瘞鶴銘如天際眞人蟬蛻氛滓句曲館壇碑如仙童樂靜不見可欲皆不食人間煙火者貝義淵學仙而未能翀舉者也然亦沖和有道氣矣其所書祇存蕭憺一碑趙文淵行華嶽廟一碑北史稱其有鍾王之則竇泉述書賦云文淵孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔謝之心胸今觀其書雖險勁未脫北書獷惡之習觀鄭道昭父子譬之聖門尚不在游夏之列

右總論南北朝書人一則

唐初之歐虞褚薛各擅勝場雖可軒輊王知敬雖未能方駕然其所書衞景武公碑及金剛經皆爲世所膾炙開天以後李北海顏平原徐季海父子柳誠懸昆季宋之蘇黃米蔡元之趙文敏皆書林中百世師也古之論書者見知見仁各明

一義今之學書者是則是倣各取一家豐干饒舌徒爲騈拇指而已不知有唐一代諸學如日中天宋時士大夫亦多能染翰入龍宮而求寶藏驪龍頷下之珠固爲至寶不得謂珊瑚木難即匪我思存也翁覃溪先生嘗選唐碑得三十四種又續選得十六種共合五十種覃溪宗門老宿自是正法眼藏惟不喜北書又惑於王侍書之說以山陰爲海若所選諸碑一歸之二王法乳是其蔽也余頗有志書學欲仿其例先爲南北朝碑選晉宋眞書惟兩爨齊陳無一刻取拓跋宇文高三朝及蕭梁碑之精者爲第一選隋碑上承六代下啟三唐唐初諸家精詣皆所自出都元敬謂隋碑難得嗜好亟三十年僅得四碑而其中皇甫君一碑尚是唐刻郭子函得常

醜奴誌陳叔毅孔子廟碑自喜後來居上今先後出土余所藏卽不下數十通皆前人所未見擬儕其上駟爲第二選以次及唐碑卽以賈溪爲藍本而略增損之爲第三選宋碑則博觀而愼擇之百取其一爲第四選遼金並起朔方而遼碑最少其書苦無上氣金則党懷英王庭筠之流南方之學者未能或之先也次其碑爲第五選以殿焉元碑雖有佳者不能出文敏之範圍等之自檜以下人海浮沈未遑卒業輒舉大凡以當嚆矢　右總論唐書人一則

褚河南書負盛名其學出於史陵見竇臮述書賦而世鮮知之矣顏魯公之父名惟貞嘗從舅氏殷仲容授筆法以草隸擅名今所傳蕭思亮墓誌惟貞文而無書人名楷法秀逸疑

即惟貞所書此魯公書學所由來也 右褚顏書所自出一則

倅純陁天挺偉表如太華三峰壁立千仞又如神龍攫拏東見一鱗西見一爪砥柱銘有三門之險八洑驚濤駭浪中不可拓辨法師碑亦不傳世所見者惟分書祭比干文又爲元人重刻神氣全失客曰然則子何從知之余曰董逌歐趙諸家議論具在取而繹之思之思之鬼神通之純陁之書不啻憲憲然在吾目中也董氏廣川書跋曰砥柱銘因山鑱鑿就其窪平不成行序唐刻石之文此其最大者也又曰其字磊落如山石自開隱鱗而出可以見方大之勢柳誠懸愛其書恐失其次第別書於石後世得純陁書皆碎雜叢疊必拔此序之歐陽公跋辨法師碑曰其遒勁精悍不減吾家蘭臺世無知者余家集錄可謂博矣所得純陁書祇此而已唐初書家無不從分隸出泰岱鄒嶧摩厓純陁之所自出也宜其橫絕一時當時如虞伯施褚登善皆避席讓之

右薛純陁一則

趙模虞之宗子也殷令名歐之鴈行也魏栖梧褚之虎賁也趙之視虞結搆氣韻升堂窺奧而醕古之氣則稍漓矣此所以未達一間也殷令名爲仲容之父瓊琚玉佩和鸞中節但有規矩而無翁闢操縱之妙魏栖梧用筆過縱英華盡洩視聖教序或庶幾去三龕遠矣去孟法師更遠矣三家書碑今存者趙模有高士廉塋兆記殷令名有益州刺史裴鏡民碑魏栖梧善才寺碑已佚臨川李氏有拓本　右趙模殷令名魏栖梧一則

于立政高正臣亦皆褚之流亞也立政燕公于志寧之子燕公陪葬乾陵神道碑即其所書也小楷遒媚其結體似虞其

運筆似褚合觀亦頗似王知敬衛景武公碑其所書尚有崔敦禮令狐德棻兩碑崔碑久佚惟滂喜齋潘氏藏舊拓孤本令狐德棻碑亦剝泐僅存數百字而已高正臣風骨凝重精光內含是善學褚者其書品在張琮樊興兩碑之上今所存昭陵有杜君綽碑吾鄉棲霞山有明徵君碑王蘭泉云唐書宰相世系表正臣官襄州刺史張懷瓘書斷云正臣廣平人官至衛尉少卿習右軍法元宗甚愛其書自任潤州湖州筋骨漸備任申邵等州體法又變

右于立政高正臣一則

竇懷哲蘭陵公主碑筆法在歐虞之間亦唐碑之至佳者其結體綿密而氣則疏其運筆嚴重而神不滯歐公化度寺銘天然妍秀不假修飾此碑則稍露矜持之態耳然視徐嶠之父子已有仙凡之別況竇臮以下乎惜所傳僅此一碑趙明

誠金石錄有寶德元碑子懷節書當是其兄弟行今亦佚矣

右寶懷哲一則

暢整書名不甚著今所存亦祇淸河公主一碑然其書勁拔如張千鈞之弩彀滿而後發上之雖未能抗薛純陁下之可平視薛曜據趙明誠所錄尚有滁州刺史劉公碑今不傳矣鄭惠王石塔記咸亨四年在長子縣但云釋洪滿建無書人名按昭陵乙速孤神慶碑即釋洪滿書是亦緇流之能書者然乙速碑娟秀似于立政石塔記昂藏露骨捆之字外有棱與淸河碑錙銖不爽可決知其爲暢整書也

右暢整一則

李孝同碑今書人名已泐尋德甫所記則諸葛思楨書也仙風道骨不食人間煙火思楨所書尚有瑶臺寺碑亦見金石

錄拔昭陵張阿難碑瑤臺寺主僧普昌書酷似虞永興爲唐僧工書者第一建寺之碑不自下筆而以屬思楨則其工書可知矣惜唐書無傳據李孝同碑題銜但知爲許州臨潁縣令

右諸葛思楨一則

來護兒兒把筆處世南男帶刀言永興之不能有其子也蘭臺之於率更可謂能世其家學矣然道因法師碑戈戟森森鋒穎四出六朝醇古之氣澆漓盡矣蓋能得皇甫碑之險峻而無化度之渟蓄非善學率更者也余謂小歐但傳其父分隸法試取房彥謙宗聖觀兩碑證之道因之一波一磔肖乎惟肖惜無分書碑以證之

右歐陽通一則

褚薛並稱薛稷非薛曜也稷書惟存昇仙太子碑陰數十字

信行禪師碑惟道州何氏有孤本郎王孟津所題者也吳荷屋稱其用筆之妙雖青瑣瑤臺合意之作亦不是過若香山洞涅槃經雖相傳為稷書要無碻證薛曜書尚有封祀壇銘及石淙夏秋兩序其書尚不逮暢整婉難兒矣觀石淙序其轉折之處運筆太重如黛榦霜皮磥砢多節又如側出之水竹箭奔騰至千里一曲之處忽搏而過頴不免捉衿肘見矣余謂必欲學曜書尚不如封祀壇銘不失河南三龕矩矱

右薛稷薛曜一則

沮渠智烈西涼蒙遜之裔也趙德甫所收登封有少姨廟母二廟碑濟源有奉仙觀老君石象碑今惟存奉仙一刻清和條昶比之琴德愔愔邵陵尉遲阿史那兩碑偉麗極矣亦如

七寶莊嚴光華奪目而風格稍靡矣白鶴觀碑有其遒峻撫其神韻歐虞諸碑漸歸澌滅褚登善王知敬亦非得精拓不可學惟此碑完好不損規矩方員之至臨池種子舍此其誰

右沮渠智烈一則

王徵君臨終口授銘季弟紹宗甄錄竇泉述書賦云王秘監濩落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有德如曲園鴻飛芳園桂植注云王紹宗瑯邪人官至秘書少監張懷瓘書斷云紹宗字承烈父修禮越王友道雲孫也清鑒遠識才高書古徵君者紹宗之兄元宗也錢竹汀先生云唐書儒學傳元宗隱嵩山號太和先生傳黃老術紹宗長於書當時以虞伯施比之今觀此碑楷法圓勁而鋒穎不露洵得永興三

昧余謂不獨紹宗能書即元宗所書華陽觀王先生碑軒軒霞舉軼氛壒而上征亦書中逸品也海內祇一本舊爲孫退谷曹倦圃所藏遞歸吾吳南有堂繆氏藝海樓顧氏最後歸梁溪管洵美丈又自李香嚴廉訪歸費屺懷垂拱以後開元以前書家沮渠二王鼎足而三矣　右王元宗紹宗一則

裴漼宋儋皆開元時能書者裴書遜於竇懷哲宋書優於徐季海裴有少林寺碑尚完好宋有道安禪師碑亦在少林寺前明萬歷間雷轟爲兩截下截巳漫漶無字貴陽陳松珊前輩從廠肆得一本尚是未裂以前拓多至數百字精采弈弈如霜隼秋高摶扶搖而下擊金石錄補儋字藏諸廣平人高尚不仕呂總稱其書如蔚春花務夏柳枝低蓋倣鍾繇而側

戾放縱者開元末舉場中多師之黃伯思亦病其側戾失天趣余謂僧書純用側筆誠非正宗然筆法的眞從根法師碑出徐季海書肉餘於骨僧書骨餘於肉二者不可得兼甯舍彼而取此也趙明誠所收尚有珪禪師碑開元二十三年裴漼書尙有上黨宮述聖頌開元十一年今皆不傳矣漼炎之子封正平縣子新舊史皆有傳王山史稱漼書得褚河南之勁俊而無窅暎春林之致不知河南書筆筆淩空所謂導之則泉流頓之則山立漼書轉折處雖着力譬如解牛刃稍頓矣非褚公之苗裔也 右裴漼宋儋一則

鍾紹京與薛少保齊名開元初書家第一宋時尙存靜法師方墳碑長安元年襄州徧學寺碑開元二年楊懋碑開元十九年愛州刺史

徐元貴碑阿彌陁佛讚皆開元二十年見趙德甫金石錄今斷滅盡矣前明收藏家即未聞著錄則亡來已久自來書家之不幸未有如紹京者也蓋南渡後講學家高自標置以書爲游藝必以人重故顏魯公書傳世最多柳誠懸亦以心正則筆正一語爲世所稱道而咸知愛護之殆以紹京附麗椒房父事閹豎而鄙之歟惟昇仙太子碑陰尚與薛少保各存遺跡數十字不啻虬鱗片甲丹鳳一毛 右鍾紹京一則

唐太宗喜右軍書然懷仁大雅皆集字隆闡法師碑亦祇具優孟衣冠而已蓋此體不宜於碑版惟開元中蕭誠書碑純用鐵門限家法東武趙氏所錄尚有六碑開元二十年南嶽眞君碑二十七年李邈之淸德頌二十九年裴大智碑天寶三載襄陽令盧狄廞溫頌又襄州牧獨孤冊遺愛頌亦天寶中立今惟

存玉眞公主靈壇祥應記在濟源縣天寶二載石本亦不易得蔚若前輩贈余一舊拓望之神光離合如傾城獨立胡然而天胡然而帝其風格迺上雖彈丸脫手絕無譁囂氣書品超出懷惲之上開元以後學王書者當推誠爲第一嵩室僧勤行次之勤行所書靈運禪師功德銘得王之骨誠得其神固宜倘之誠官至司勳員外郎見新書宰相世系表玉眞碑中州金石記著錄誤爲道士元丹邱書不知丹邱乃建碑人非書碑人也孫氏訪碑錄沿其誤矣荷屋又分爲兩碑皆舛　右蕭誠一則

呂向文選注五臣之一也唐書有傳昔人稱其草隸峻巧又能一筆環寫百字號連綿書見石墨鐫華趙氏錄述聖頌及法現

禪師碑天寶元年今惟述聖頌存耳其書從褚河南出而神味不足尚未能到樊興碑段青雲寶居士神道庶幾伯仲之間按唐書趙冬曦傳冬曦與祕書少監賀知章校書郎孫季良大理評事咸廙業入集賢院修撰是時翰林供奉呂向為校理踰年並為直學士趙明誠金石錄收趙冬曦碑最多與鍾紹京蕭誠埒可知為當時書手今賀知章書尚存龍瑞宮記孫季良即孫翌以字行所撰有高延福郭思訓兩誌無書人蓋撰書一手也咸廙碑無業字與史異撰華嶽精享昭應碑劉升分書亦尚存惟冬曦所書無片石亦可謂不幸矣　右呂向一則

張長史以草書稱聖而眞書特少所傳惟郎官石柱記眞本亦不可得見見戲鴻堂本如見虎賁耳　右張旭一則

巴州嚴武摩厓其五通九日南山詩杜甫書也筆法雖滿尚而不免寒瘦有做顏山頭氣象此刻成是宋時好事者依託救苦觀音讚韓濟文其書亦稍弱其餘三刻一爲佛龕記一爲龍日寺西龕石壁詩一爲廣福寺楠木歌皆不署書人雄偉俊邁非幕府所能代作也杜子美嘗戲武云嚴挺之廼有此兒其氣概不羣可想今觀其書眞氣鬱蟠如龍象蹴踏全以神運每一披覽如見曹孟德橫槊臨江石季龍長嘯上東門時視鄭文公碑僅隔一間視王遠石門銘則幾幾並轡而馳矣有唐三百年書法空前絶後自成一家殆由天授非人力也右嚴武一則

張少悌書李光弼神道碑又書馬璘碑兩人皆靈武勛臣其

書爲時所重如此今璘碑已亡臨淮碑亦泐趙明誠又錄其王四娘塔銘一通亦未見傳本惟西安崇聖寺有少悌書尊勝幢八面一字不損行書流媚清勁有法可比褚河南枯樹賦哀册文（有張少悌一則）

竇臮述書賦有販書人田穎其書明以前無著錄乾隆中新出劉元尙張希古兩誌（皆天寶中刻）皆署曰雁門田穎書又有張元忠妻令狐氏墓誌無書人古誌石華云驗其筆跡與張希古誌絶似亦田穎書也元忠食邑雁門希古食邑馬邑皆在今山西大同府穎籍其地故爲書誌二張蓋族也按述書賦注云穎長安人二張令狐三誌皆出關中古人名氏之上皆署郡望如蘇子瞻爲眉山人而自署輒曰趙郡是也穎雖自

嶨曰雁門未必家於大同寶泉頗不滿其書至詆之曰志凡識滯三誌拓本余先後收得之觀其使筆誠不能雅馴然尙高蘇靈芝一等譬如風檣直駛至波心激湍處尙能絕流徑渡又如策駿馬騁交衢聲控縱送如組如舞亦不至有銜橛之變市流得此足千古矣 右田穎一則

李北海碑版照四裔自云學我者死然陳懷志北嶽府君碑陸長源靈泉寺元林禪師碑李紳龍宮寺碑卽皆得其一體靈泉龍宮兩碑無書人攷長源所撰景昭法師碑竇泉書也曾善寺戒壇記陸郢書也惟靈泉寺書人獨缺殆卽出於撰人矣華岳廟七星巖皆有李紳題名以筆迹參校與龍宮寺碑亦合陳碑遒健得其骨陸碑排奡得其貌李紳如香象渡

河金趙擧海兼得其神與氣其最優乎此三碑異流同源皆爲北海之津逮靈泉其門庭也北岳則登其堂若能探龍宮之寶藏則幾幾入其室靈巖麓山端溪諸碑一以貫之矣翁覃溪唐碑選但收陳懷志一刻猶非會通之學　右陳懷志陸長游李紳一則

顏魯公同時得筆法者有二家曰韋縱曰胡証金石錄縱書有二一爲鹽池靈慶公神祠碑一爲同州刺史崔淙遺愛碑胡証碑多至七通貞元二年夏縣令韋公遺愛頌十二年忠武公將佐略十七年石井欄後記元和七年烏承玼碑八年尚書省石幢記田宏正家廟碑長慶三年少府監胡珦碑皆八分書也今惟存鹽池碑其餘皆不傳於世而縱所書別有追樹晉司空王公碑証別有狄梁公祠記皆趙德甫所未收狄祠記正書尤難

得韋縱書用撥鐙法蛟螭鬱律得魯公之筋骨証書則渾雄之中不露圭角幾幾青出於藍矣証字啟中河東人兩唐書皆有傳縱雖無傳尋宰相世系表出鼓城房官至左金吾衛兵曹參軍鹽池碑署將仕郎前試大理評事其所歷官也前於証有胡霈然善分行書趙氏亦著錄數碑今皆佚攷石墨鐫華云開元天寶間與蘇靈芝齊名則其書可知矣　右韋縱胡証一則

竇臮作述書賦至七千餘言其於書學可謂三折肱矣惜唐書無傳但知其字曰靈長其所書景昭法師碑陸長源文舉其官曰浙江東西節度支度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史而始末則無攷矣書法謹嚴神觀蘊藉對之躁釋矜平

蒼潤軒帖跋稱其書在唐人中別有風韻比之瘞鶴銘余謂泉書誠於道門爲近然鶴銘如飛仙劍俠神妙不可思議若泉則趨向雖高未登絶頂葢天資限之耳故靜若處女猶未能動如脫兔　右竇泉一則

王縉書在唐賢中藹然降格矣然何尙吳通微蘇靈芝一等今以其所書王忠嗣碑證之同時石刻葢在荀望侯晃之間荀望永泰寺碑雖華腴害骨而神韻不俗侯晃王屋清碑則三分乳七分水矣宋初院體若孫崇望裴麗澤輩無不自縉出葢其書豐腴華美可爲太平潤色然無可訾亦無可譽特書中之鄉愿耳又如石中之碔砆雖溫潤無瑕終不能名之爲玉也　右王縉一則

常山有李寶臣二碑其一裂其半書人缺其一穹窿高峙字徑二寸王士則所書也士則爲武俊之子其先契丹奴皆部落人武俊出燕驕將安史遺孽而其子迺工於染翰不可謂非犂牛騂角然書筆縱橫跳盪使筆如劍劍氣出猶有健兒身手其魄力雄故媚而不失之纖其氣機橫故熟而不流於滑趙德甫又錄其尊勝石幢銘天寶八年今未見　右王士則一則

鄭雲逵兩唐書有傳歷官右金吾衛大將軍改京兆尹今攷李廣業碑其署銜爲行尚書刑部侍郎原武縣開國男則史所未詳也李碑撰書姓名已闕以次行爲袁滋篆額題銜文中有雲逵云云故知撰書皆出雲逵手其所書尚有鄭叔敖德政碑參校書體亦脗合但鄭碑漫漶李碑上截尚完好沈

雄激宕趙子函稱是徐浩敵手余謂直在徐浩之上李邕之下　右鄭雲逵一則

覃溪極稱陳諫南海神廟碑列之唐碑選余得一舊拓本審之未能副其實覃溪非瞀於鑒別者此碑但有間架精氣索然頗疑為後人摹刻覃溪所見或其真本耳　萃編著錄亦據一裝本嘉道時海舶未通此碑遠在南海之濱拓本不易得　諫新唐書附王伾傳自河中少尹貶台州司馬終循州刺史南海廟碑即書於貶循州時也金石錄此碑之後即次以昭義節度使辛秘碑亦諫書今佚　右陳諫一則

大歷以後張從申書名藉甚每書碑李陽冰多為篆額時人稱為二絕趙明誠錄其碑不下十通今惟吳季子廟碑存耳

白下有福興寺碑見於復齋碑錄而趙未收余兼得兩碑拓本福興寺碑雖泐損而氣勢旁礴如渴驥奔泉怒猊抉石李北海後一人而已歐陽公顧獨不喜其書但收元靜先生一碑猶曰以名取之龍興寺慎律師碑但取李少溫碑額而棄從申書不錄拒之可謂嚴矣竊所未喻豈宋中葉唐初精碑尚多存者觀於海者難爲水歟抑昌歜羊棗嗜好有不同歟

右張從申一則

竇易直相穆敬兩朝趙明誠所錄有爲重嗣竇叔向兩碑今惟叔向碑尚在偃師學僅半截其字體本纖瘦加以剝損望之如遠樹籠煙名花隔霧綽約之態如見其題銜稱第十一姪尚書右司員外郎則書此碑尚未入相非以其名位爲重

也覃溪選晚唐碑極嚴此碑獨登上選又跋竇鞏殘刻謂鞏書兼有歐虞褚薛之長按鞏即叔向之少子羣之弟其所書有心經及幡竿石銘見寶刻類編羣有宿惠山寺詩蓋竇氏一門羣從皆工書同時鄭餘慶亦良相所書有武就竇眈孔巡窖諸碑今無一存者可慨也　右竇易直一則　附竇鞏鄭餘慶

張誼不知何許人也姜嫄公劉新廟碑自署曰節度巡官試大理評事又書汾陽家廟碑樗里子墓碣見金石錄顏平原亦有郭氏家廟碑今尚存以汾陽之勳烈魯公之大節而誼鼎足其間其書爲世重可知余甫得姜嫄廟碑愛其婉麗摩挲不忍釋及對臨一本始知其佳處正在一覽中若咀嚼之

則無餘味矣唐初書家一波一磔各有典型殘膏賸馥研之愈出此其所以不可及也　右張誼一則

劉夢得柳子厚皆工書為詩名所掩耳柳碑無一存洋鄉楊岐山有乘廣法師碑劉賓客書也頗不易得余初從厰肆得一舊拓本後文道希復貽一新拓氈蠟極精其書氣清而味腴態婉而體勁筆法頗似竇叔向碑而縝密過之金石錄所收有何文悊碑令狐公先廟碑丞相崔羣碑宣州觀察使王質碑其四刻至山南西道驛路記及崔陲碑皆劉文而柳誠懸書之並不傳矣　右柳宗元劉禹錫一則

沈傳師碑見於宋賢著錄者多矣羅池廟黃陵廟兩碑尤膾炙人口然皆不傳惟羅池碑尚有孤本自何公遹焉已蒼葉

林宗遞傳至何道州余未得見僅以諸家跋語徵之王孟津稱其合牙興卒吏柳誠懸爲一家覃溪亦云貞元末書派以歐合柳者有之以虞合柳者罕矣可以略得其梗概 右沈傳師一則

趙德甫錄裴休兩碑韋翃誌已佚圭峰和尚碑尚存其書遒緊而無蘊藉學之易滋流弊細參之其運筆之操縱結體之疏密與誠懸昕合無間大達法師裴撰文而柳書之此碑則柳題額而裴書之兩碑微言奧義非精於梵乘者不能作其文固宜出於一手竊訝裴之書又何以神似柳既而豁然悟曰此碑亦裴撰而柳書特書丹時并題裴款耳此言雖拗自謂不爲古人所欺 右裴休一則

范的剡越閒隱士也書筆遒媚蕭誠以後學王書者第一其書見於寶刻類編者有天童寺碣(長慶三年)天童寺大白禪師塔碑(元和乙未)阿育王寺常住田碑皆在明州龍泉寺常住田碑右軍祠堂記贊功德記(無年月)皆在越州今惟阿育王寺碑存耳舊碑徐嶠之書寇盜隳壞明州刺史于季友邀范的重書後有季友記述書碑事及與范的詩各一律世之耳食者輒以趙州原碑不傳爲憾余謂范之視徐非買王得羊直是積薪居上徐書姚懿碑尚存雖嫵媚有俗韻見此碑正當如尹邢之相避唐季諸碑沈傳師不敢知此外能與競妍者吾見亦罕

右范的一則

鄔彤奚虛己胡季良皆唐末經生也今吳越閒經幢猶多奚

胡雨生筆而形則無片石矣胡書如王謝少年衣冠皆拖奚書驚鴻綽約如飛燕掌上隨風欲去唐賢中此體絕少惟陸先妃碑似之然陸碑閒靜有林下風奚不免婢學夫人矣此初晚唐之別也余所見吳越間唐幢美不勝收其至精者海虞破山寺兩刻一爲金貞書一爲陸展書禾之精嚴寺幢朱及書也泖之寶雲寺幢蕭宏書也金華之金錢寺幢于知仁書也無錫之惠山寺幢李端符書也其書皆脫胎山陰朱及于知仁尤跌宕可喜顧名字翳如爲表而出之　右鄒彤奚盧已胡季良一則　附陸展金貞等

書學至唐極盛工書而湮沒不稱者何不知凡幾況煊赫到今其必無濫竽可知矣然有三人焉循名核實不無遺憾一

爲王行滿一爲吳通微一爲蘇靈芝王書如病瘵痺麻木不
仁吳書輕纖靡若無骨蘇書圓熟如脂如韋宣和書譜云靈芝嘗爲易州刺
史郭明肅書侯臺記中州難得契丹以墨本詣榷場易絹十
端方與一本蓋開寶間書名極盛故爲時所重如此余謂宋
初孫崇望尹熙古之流競尚院體武功正其鼻祖所
以風行若其時中原書學正盛如靈芝者何足數邪其爲俗
書則一也潘文勤嘗教人學蘇靈芝鐵象頌以矯寒瘦之病
然往往成墨豬靈芝碑以夢眞容爲第一惟此尚可學右王
行滿吳通微蘇靈芝一則

唐承漢魏之後分書宏偉猶有古法國初歐虞褚薛諸家惟
信本兼工此體今所傳有宗聖觀房彥謙兩碑殷仲容號專
家垂拱以後賈膺福盧藏用郭謙光田義晊接踵而起田書
乙速孤行儼碑平津誤作白義晊新出陝州孔子廟碑田義

晊撰四字甚清朗始正其譌明皇酷嗜八分海內書家翕然化之尙書韓擇木騎曹蔡有鄰杜子美所稱也蔡書傳世尙多韓惟存華嶽文一刻然大歷貞元間韓秀實之薛嵩碑舜廟碑桂林平蠻頌鮮于氏里門記韓秀弼之李元諒楙功昭德頌皆豐碑無恙墓誌分書者尤難得蕭國夫人李氏誌大歷十三年韓秀弼書出土如新韓氏一家之學尙未墜地此外如裴抗戴伋張廷珪梁昇卿史惟則皆開天時能品也王瑀歸登裴平大歷後嗣音也唐季漸成弩末歐趙所錄以蓋巨源爲最多而今無一刻豈書格遞降其精氣不足以常留邪有唐三百年分書之冠余得兩碑焉一爲成都王襲綱鐵幢無書人一爲崔逸鬱林觀東巖壁記格高氣古足以陵轢諸

家而其名顧不著此可爲古人扼腕太息也　右唐人分書名
家一則

篆書世稱李陽冰無異詞不知唐時工大小篆者尚有三家一爲尹元凱有美原神泉詩碑一爲袁滋有軒轅鑄鼎原銘一爲瞿令問道州元刺史摩厓多其所書也鄭承規絳州碧落碑錢竹汀極稱之不食馬肝未爲不知味也　右唐人篆書
名家一則

余錄唐碑既畢喟然歎曰歐陽公集古錄至張師巨繆師愈輩輒歎其書極工而世不知其姓名者多矣歲月飄流又將千載張師巨繆師愈余以歐陽公言知之余之所見後人又豈能盡知邪自海道既通閱萬里如堂涂荒徼絕漠羶椎靡

所不到余搜訪二十年視歐趙三倍過之不爲不多然造象題名刻經多而豐碑少書名卓卓者尤少綜計有碑可證者僅得數十人人不過一二石而此幸存者又多蝕損或重開如廟堂祭比干文之類或孤本如王元宗沈傳師之類閱世既久有不銷磨殆盡者乎然則余輯錄之勤卽欲竊比歐趙亦終等於杞宋之無徵而況其未必能也噫嘻

右唐人工書者多湮沒不傳一則周道賜仙壇山銘亓興之化身也釋敬信金剛經率更之勁敵也梁師暕志摩褚登善之壘智城山碑登薛少保之堂宣州陶大舉碑潤州魏法師碑歐而兼虞者也開業寺碑平百濟碑褚而兼歐者也開業寺又有釋孝信舍利函銘開耀元年以爲虞亦似歐以爲歐又似褚奄有衆長不可思議此皆無上

上品徐李顏柳尚拜下風況餘子乎嗚呼觀止矣蔑以加已
自鄶以下無譏焉爾　右唐碑上品一則

歐陽公曰五代之際有楊少師建隆以後稱李西臺書名皆一時之絕然西臺無片石存楊少師世所傳韭花帖外僅有清泰二年華嶽廟題名亦未見余所收五季碑版惟江南李氏（徐鼎臣楚金韓熙載）嶺南劉氏（乳源雲門山匡直匡聖兩碑）尚有佳筆中原板蕩文物彫喪盡矣然巖穴之間巾褐之士亦容有身沈而名不顯者嘗得晉天福八年兜率上生經幢但知爲孟賓口（賓下一字泐）于知遠同造而書人名則已闕矣仙風道骨戛出塵表陶長史舊館壇碑其祖禰也率更小字千文其伯仲也然館壇碑已亡藝海樓重開本優孟衣冠索然無生氣惟此幢簡而

文温而理淡而彌旨疏弦朱越一唱三歎有遺音矣如問道於信本千文再以此碑爲津逮其於通明也如行百里者得九十相去不遠矣余於五季得此一碑始知貞下起元之說爲不虛也又慨然於士之負異能而遭亂世者鴻飛冥冥其湮沒尤可惜也

右總論五季書人一則

宋初承五季之後書學彫敝極矣袁正已趙安仁皆能書得信本之皮膚如欒欒棘人雖斯柴瘠又如赳赳武夫撫劍疾視今人學歐書以重開皇甫碑爲圭臬終必到此境界其餘若孫崇望張仁愿白崇矩司徒儼邢守元尹熙古上者可幾王綰其下皆蘇靈芝吳通微之流亞嵩恒醼告文兩刻已爲鐵中錚錚庸中佼佼按宋史禮志太祖命李昉盧多遜王祐

扈蒙分撰嶽瀆祠及歷代帝王碑遣翰林待詔孫崇望等書於石今陝豫閒商周漢唐諸帝王廟豐碑尙無恙且未蝕損而其書則皆當時所謂院體也天之於美才摧折之沮抑之而庸庸者多得享其天年類如此矣　右總論宋初書人一則

宋淳化帖爲潭絳諸帖之祖出於王侍書其書法在當時自負重名然未見碑刻惟鄠縣草堂寺有題名一通在定慧禪師碑陰嵩山會善寺有開寶五年重修佛殿碑題翰林學士朝請大夫尙書兵部郎中知制誥柱國賜紫金魚袋王著撰錢竹汀云宋初有兩王著一爲單州單父人字成象官翰林學士一爲京兆渭南人字知微官翰林侍書此碑撰文之王著非太宗時模勒閣帖者也　右王著一則

書之有院體猶詩之有西崑體也宋初六十餘年自楊錢出而無詩自孫崇望輩出而無書至天聖間始有楊虛己雖未奏廓清之續亦漸歸於雅正矣虛己自言學右軍今觀其書清遒圓緊視蕭誠范的雖不逮視張諠巳突過前賢其書皆在濟源縣余收得賀蘭栖眞勅延慶禪院新修舍利塔記皆入能品尚有陳省華善政碑未見　右楊虛己一則

元祐諸臣皆有石刻傳世並以人重惟歐陽公瀧岡阡表清圓秀勁不必依顏柳門庭而氣格未嘗不古公集書至千卷蓋寢饋於古碑者深矣所見多故發筆自不凡余於元祐諸賢獨取公一家而於紹述諸奸中取蔡元長兄弟皆以其書不論其人也　右歐陽文忠一則

石曼卿書臨桂有摩厓詩刻軒軒霞舉自是君身有仙骨但未見豐碑耳自題曰葆光子其別號也秦淮海有淄石研記顏文忠公新廟記筆法精熟頗似歐陽率叔尤以鄭羲碑後題字爲最佳今所傳秦郵帖皆後人轉展鉤摹不僅下真跡一等矣王晉卿以畫稱坡公爲賦煙江疊嶂圖詩其書則世未知也余收得元祐八年辨證大師塔銘撰書皆出晉卿手腕力遒勁出入於徐季海張從申兩家亦爲能品此三人者皆蘇門之客也尹公之他取友必端觀此知與坡公游者必無俗士右石曼卿秦少游王晉卿一則

宋人書學蘇者多學黄者少惟紹聖間呂升卿與山谷書如塤篪之相應吾鄉虎邱試劍石有升卿題三字已爲妄人鑿

損矣曩在張生叔鵬處見舊拓本如天際眞人星冠羽衣佩長劒之陸離又如散花天女嫣齒微笑逸宕極矣太原晉祠銘曲阜孔廟張廷珪碑側及越中卧龍山石壁皆有其題字試以涪翁七佛偈梨花詩諸刻證之當信余言之不誣　右呂升卿一則

薛紹彭字道祖號翠微居士與米南宮齊名米詩所謂世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟是也虞道園評書謂坡谷出而魏晉之法盡米元章薛紹彭方知古法今樓觀草堂寺華嶽廟皆有其遺跡清遒可愛其書祧唐禰晉雖非碑版正宗自是逸品南宮與紹彭投贈詩最多皆論書之作有云老來詩興獨未忘頗得薛老同倘佯又一首云歐怪褚妍不自持

猶能半蹈古人規公權醜怪惡札祖從茲古法蕩無遺張顛與柳顛同罪鼓吹俗子起亂離懷素獨獠小解事僅趨平淡如盲瞽可憐習永研空臼口本一步呈千嗤已矣此生爲此困有口能談手不隨雖云心存乃筆到天公自是秘精微二王之外有兩古有志欲購亡兩貧殷勤分貽薛紹彭散金購取亟跋題嗚呼知二王之外有書斯可與論書矣　右薛紹彭一則

劉次莊書仁壽縣君蘇氏誌王同老書仇公著墓誌皆學蘇者也但不逮參寥耳余曾見曹彬墓誌孤本也忘其書人遒逸豐美視蘇長公殆有出藍之譽估値未諧爲蒯禮卿前輩所得悵悵至今猶縈夢寐　右劉次莊王同老一則

世稱米蔡謂君謨也然君謨名位行輩均不當在米下其所書碑亦惟劉奕墓誌風格遒上尙有唐賢遺矩若洛陽橋晝錦堂諸記皆俗書也不如以蔡元長配之元長書之狷者也元度書之狂者也余所見元長書以口道士墓碑爲第一趙懿簡碑次之空山鼓琴沈思獨往劉彥和標舉隱秀二字爲文章宗旨以之品元長書適合亦卽劉子所謂客氣旣盡妙氣來宅元度行草書皆稱能品楞嚴經偈源出於孫過庭而其流則爲范文穆重書孝女曹娥碑使筆如劍劍氣出支道林養馬曰貧道愛其神駿耳如卞書可謂神駿極矣潞文勤師人謂其學蘇靈芝則怒謂其學二蔡則大喜余謂元長書可比唐魏法師碑元度書則在薛曜暢整之間此但論其神

氣骨脈不論其體蘇子贍詩云前身相馬九方皋意足不求顏色似論書者不當如此邪先師之墓有宿草矣惜不能起九京而質之乾陵無字碑有宣和五年宋京詩一首弟卞從行是北宋末有二京卞也

蔡元度又有充龍圖閣待制新知洪州軍州事熊公神道碑建於紹聖三年孫趙兩家均未著錄惟滂喜齋有藏本熊公名本字伯通鄱陽人宋史有傳撰文者鄧潤甫也字大於錢結體在眞行之閒筆勢飛動妙極姸華而絕無姚佚之態與元長趙懿簡碑可謂難兄難弟但趙碑磨滅已過半此碑惟下截斷裂每行所損不及四五字其餘一波一磔芒刃不頓尙似新發於硎潘文勤師題其後云元度未老而死此其盛年書也故首尾精神完密如一筆書文勤自書馬貞女碑卽

師其筆法而參以盱江孝女碣是眞能學蔡者非欺人語也計出土嘗不久而世之知者絕少雖以筱珊訪求之勤藏弆之富而藝風堂金石目亦竟闕如可知其難得矣　右蔡京蔡卞二則

薛昂李邦彥皆學道君書裒世君臣可謂魚水之契李特優孟衣冠耳昂所書辟雍詔後序直如矢勁如鐵望之如枯藤冒樹天矯攫拏亦如游絲裊空絪緼直上葢酷摹瘦金書筆法亦頗似隋常醜奴墓誌　右薛昂李邦彥一則

趙德甫輯錄金石多至二千卷倍於永叔矣顧其書未能與人今岱頂及臨朐之沂山皆有其題名余訪求二十年始得之其同游者一爲王貽公今岱宗拓本王貽公名已泐據訪碑錄一爲盧格之

豈非其所染翰邪其父挺之有韓宗道墓誌在許州惜未得易安居士書耳　右趙明誠一則

坡谷之後不聞善書惟米家父子能世其書學吾吳郡庠有小米所書大成殿記紹興十一年遒逸之氣稍遜矣而結構緜密丰神驪都尚有寶晉家風語曰大匠能與人規矩虎子之得於趨庭者其規矩也至於神明變化不言之妙則得之於心應之於手而非口之所能傳矣　右米友仁一則

南渡之後士大夫山水留題都無俗韻然不過藉以游藝皆非專門之學具區林屋洞天靈祐宮側石壁谽谺中開一線壁間鐫李彌大道隱園記欹崎頓挫筆力直破餘地中州暴方子官冉頭巡檢拓一本見貽裝池成冊與沂州普照寺碑

可稱南北雙絕 右李彌大一則

范至能陸務觀書名皆爲詩所掩放翁爲方字若書詩境二字一刻於韶州再刻於臨桂之虞巖焦山鍾山皆有其摩厓惟金華智者廣福禪寺碑未見先隴在石湖之濱每春秋上冢放舟文穆祠畔見孝廟所賜石湖二大字尚在厓壁四時田園雜興在祠堂壁間草書龍蛇飛舞孫過庭蔡元度不得專美於前余由是知公善草書洎入都從廠肆得水月洞銘玉潤珠輝方流圓折清而腴麗而雅由是知公善眞書且能爲擘窠大字後王茀卿農部以桂林諸山石刻見貽復得公所書碧虛銘壺天觀銘祭新冢文鹿鳴燕詩屏風山棲霞洞題名大小眞行皆臻能品余由是知公書爲南渡後第一摩

厓碑版大書深刻無踰公者松陵有三高祠記近在江鄉百里閒而失之眉睫買山有日終當策杖垂虹卧索靖碑下耳

右跋文穆陸劍南一則

余所見朱文公墨迹及叢帖本多矣大抵皆潑墨淋漓縱橫逸宕說者謂其學魏武帝狂草直似視希哲此至可笑者也文公碑傳世尚多吾鄉至邇者虞山有丹陽公祠堂記又收得黃士美神道碑劉待制神道碑閩中尤多其遺跡鼓山題名有數刻皆淸遒婉約曼麗寡儔曷嘗有劍拔弩張之態哉其行書頗似邪叔瀧岡阡表蓋師其人并私淑其書耳兩宋講學家如胡邦衡張子韶東南皆有其碑刻書法亦不惡楚之道州粵之連州皆有周茂叔題名余獨取朱子一家亦以

其書非以其爲大賢也　右朱文公一則

張即之書中之畸士也好用側筆望之如矮松偃蓋婆娑可愛其運筆以收爲縱又如長房縮地咫尺有千里之勢小字如金剛經在焦山　大字如息心銘四明有賀祕監逸老堂記皆非惡書也　右張即之一則

李曾伯紀功碑在襄陽字大徑尺筆筆中鋒衡平竪直如背嵬軍之不可撼擘窠書第一宋人摩厓如趙公碩中興聖德頌康肅藏眞巖銘皆不在魯公中興頌下張本中石壁聖傳頌參以宕逸之筆兼有瘞鶴銘風韻更上一層矣世之學書者但知有洛陽橋記可爲一嘲　即論魯公書離堆記亦優於中興頌八關齋記而世不知　右李曾伯一則

宋人書之至精者余所收以山陰大悲成道傳爲第一惜書人巳缺嵩山有參寥所書三十六峰賦學蘇得其神髓融縣有易祓所書眞仙巖賦在虞褚之間吾邑有孫燭湖書主簿廳記錢竹汀極賞之皆一時之選也大悲傳湖州飛英寺亦有一本在浴院記之陰不如越中本遠甚　右宋人書精品一則

遼金並起朔方而遼碑絕無佳刻沂州普照寺碑金源第一其次莫如党懷英党碑分書第一篆書次之眞行又次之其遺迹多在山左京都有禮部令史題名記行書局促如轅下駒未爲上駟眞書有王琯任詢兩家王琯最爲傑出其所書奇石山摩厓蒼蒼莽莽一洗萬古凡馬空閲之令人神王任

詢有大天宮寺記又書壯義王完顏公碑奉國上將軍郭建碑在當時亦推爲大手筆完顏碑遠在甯古塔無從物色去年昌平避地歸在荒攤拾得天宮寺記突兀奇偉壁立千仞亦頗似柳誠懸然以視奇石山則未可言恥居王後矣余又收得定林通法師塔碑亦琯書得此兩石金源一代琳瑯拔其尤矣行書有王庭筠楊廷秀兩家楊碑多在澤州青蓮寺視許安仁爲勝而不逮王庭筠庭筠爲王去非之子余初見博州重修廟學記父撰而子書之雖倚盼多姿亦不無鉛華修飾及見涿州蜀先主廟碑始知其爲國色也蓋亦北方之范的矣　右總論遼金書人一則

元碑不出趙文敏範圍以鮮于伯幾負精鑒今蕭山學有大

成殿記趙書其前而伯璣記其陰世稱雙璧尙不免相形見絀況周馳劉賡張仲壽輩更非其敵矣無已至正中有兩人焉一爲王元恭所書岳林寺幻住經堂記格高氣古沈着雄駿筆力可上接隋唐一爲宋仲温克眞書得篆籀之妙人謂其學鍾太傅其實從皇象出也余得其急就章摹本及七姬權厝志歎爲得未曾有此二家自闢蹊徑不寄趙承旨籬下足推後勁 右總論元書人一則

語石卷七終

語石卷八

長洲葉昌熾

余之論書也但以其書而已未嘗以人爲區別顧自帝王將相名臣碩儒以逮方外閨秀不必以書名而其書足以傳者多矣淳熈諸帖所收歷代帝王書皆所謂麒麟楦耳隋以前宸翰無可見唐太宗好二王書至欲以禊帖爲殉其書晉祠銘屏風碑高宗之萬年宮銘紀聖頌敘德碑英公李勣碑皆行書婉妙家法相承宛然羲獻中宗睿宗但有正書而不善行草中宗有乾陵述聖紀僅存半截又有賜盧正道勑睿宗在潛邸即工書嘗爲永興廟堂碑題額昇仙太子碑陰與二薛鍾紹京並列周順陵殘碑亦其遺迹兩朝書皆鯨鏗春麗

尉遲敬德阿史那忠契苾明諸碑悉在籠罩之內明皇幾餘游藝專精八分泰華兩銘海涵地負朔天朝臣若盧藏用梁昇卿史惟則皆遜其氣魄非天縱其孰能之此外分書有石臺孝經王同皎碑鄎國涼國兩公主碑行書有金仙公主碑裴耀卿撰忠獻公碑此兩碑余得一舊拓係國初大名成氏藏本精采奕奕覩近拓殊勝而尤以青城山勑爲至精龍跳虎臥望之如有卿雲輪囷覆其上嵩山會善寺沙門乘如表後有代宗手勑云戒分律儀釋門宏範用申獎導俾廣勝因允在嚴持傾於申謝共二十四字無一筆蝕者元和以後唐德衰矣亦即無奎章耀世豈天家弓冶亦隨國祚爲消長邪

唐元宗御書裴光庭碑集古目著錄云唐中書令集賢院學

士張九齡奉勅撰侍中裴耀卿題御書字諫議大夫褚廷誨摹勒攷今拓本裴耀卿姓名已佚後有奉勅檢校摹勒使褚廷誨一行褚字亦泐又有奉勅檢校樹碑使銀靑光祿大夫使持節絳州諸軍事絳州刺史一行下姓名泐王蘭泉云凡御書碑宜皆有此勅使二人又皆別有題御書字之人他碑皆不詳獨此碑有之余按所見唐碑惟武后昇仙太子碑有勅檢校勒碑使一行又有薛稷題御製及建辰字高宗書李勣碑孝敬皇帝叡德紀元宗書鄎國涼國二主碑皆無勅使題字則唐時御書碑並不以此爲通例也

宋藝祖起自行閒以馬上得天下未遑文事太宗繼體靈臺亦未偃伯至眞宗大中祥符初始登岱勒崇彬彬盛矣今岱山

頂有謝天書述二聖功德頌青帝廣生帝君贊皆真宗御書也曲阜有文宣文憲二聖贊洛陽有龍門銘鄭州有靈顯王廟贊滎陽有汾陰二聖配享碑皆未見惟從李子丹前輩處得先天太后贊在鹿邑縣端莊流麗如旭日初升六合清晏上之可比夢奠容亦頗似趙文敏許熙載張留孫兩碑仁宗好爲飛白書嘗以賜羣臣今杭州府學猶有其遺迹偃師有賜陳繹飛白書碑記道君雖青衣受辱藝事之精冠絕今古其書出於古銅爾書而參以褚登善薛少保瘦硬通神有如切玉世所稱瘦金書也其賜辟雍詔及大觀聖作碑政和五禮記八行八刑碑當時頒行天下徧立學宮今南北不過十餘碑毀於元明之際者殆不少矣五禮記尤精而罕余曾見

大名一刻以其殘闕索値奢姑舍之後知其碑本斷裂悔已無及吾鄉崇眞宮有賜道士劉既濟項舉之手翰兵燹後石尙存

南渡駐蹕臨安高孝理廟三朝御筆昭垂湖山輝映高宗禮部韻略舊在湖州墨妙亭孫氏據天一閣范氏藏本著錄精田詔在金華御書七經及孔門七十二弟子贊理宗書聖賢十三贊皆在杭州府學今石已殘闕孝宗有徑山興聖禪寺額吾鄉有賜石湖二大字在楞伽山畔又靈巖山麓韓蘄王碑其額云中興佐命定國元勳之碑下題選德殿書四小字選德殿者孝宗建以爲射殿理宗有賜杜範勑崑山清眞觀放生池勑又有重陽庵眞武象贊與高宗賜劉能眞詩並在

吳山道院中高宗當戎馬奔亡之暇留意六經理宗表章正學皆爲右文之主其書法雖工秀而無囊括八紘之氣象識者知南風之不競矣

唐太宗御書晉祠銘碑陰右方長孫無忌等七人題名於上皆當時奉勑列名者其餘皆宋人續刻又有洪武二年行省參知政事楊憲題一通而絕無唐人題字亭林金石文字記曰以御書之碑不敢擅刻也魏泰東軒筆錄曰呂升卿游泰山題名於真宗御製封禪碑之陰捎本傳於四方後二年升卿判國子監會蔡承禧爲御史言其題名事以爲大不恭宋人避敬字卽大不敬也遂罷判監按紀功叙德諸碑陰亦無唐人題字皆以此此亦唐宋題碑之故實不可不知也　右唐宋宸翰五則

相王旦在潛邸卽爲永興廟堂碑題額又嘗書武士彠夫婦碑見金石錄然唐時宗藩能書者絕少紀王愼無量壽佛經鄭惠王石塔記但爲造碑之人未必其所書也惟衢州有信安郡王禕石橋詩其外孫章光輔刻之朱竹垞據新唐書表太宗第一子吳王恪恪第三子琨琨子禕由嗣江王改封信安郡王卽其人也又興聖寺尼法澄塔銘宗正卿嗣彭王志暕撰并書光祿卿王訓墓誌嗣濮王灑文并書此外隴西一族以石刻證宗室世系表可攷者寥寥無幾宋初有趙安仁書金剛經及十道業善要略趙元考趙令時趙德甫皆精於鑒別富於收藏齊魯之閒有令時泰山德甫仰天山沂山摩厓題刻南渡雖衰椒聊繁衍宗子之秀者登科釋褐不異士流故類

皆工於操翰上溯熙甯下訖德祐撰書姓名之見於石刻者實繁有徒矣其名下一字多隱僻今依上一字行序類而錄之先太祖子燕王德昭秦王德芳之後次太宗九子之後次魏王廷美八房之後共八十六人題名之牽連而及者猶不盡與焉

趙令緋 紹聖三年振衣岡題名 在泰安

趙子直 淳熙十年題名

趙子肅 端平丙申棲霞題名

趙伯起 熙甯五年李忠信墓表篆額

趙伯衞 紹興二十九年題名 在錢唐

趙伯津 淳熙三年蕭德藻重修英烈廟記趙伯津書 宜興

趙伯晟　淳熙庚子棲霞題名　又詩一首　上元

趙伯礽　淳熙十五年七星巖題名　高要

趙師俠　淳熙戊申陽華巖題名　寒亭題名　江華

趙師撫　慶元戊午臨桂江西諸公題名　師撫守聖從

趙師耕　淳祐丁未鼓山題名　閩縣

趙希寶　慶元乙卯　包山陽谷洞題名　吳縣

趙希逵

趙希橽　嘉定六年西湖山修威惠廟記　趙希橽文　海陽

趙希濟　嘉定十六年北巖題名　資州

趙希譙　嘉熙三年鼓山題名　閩縣

趙希袞　嘉熙三年惠山題名　無錫　又淳祐丁未鼓山題名　又端平改元石牛洞題名　又續金石萃

編録嘉熙己亥歳題名一則攜家過此與諱侍行上五字泐其三僅辨泓字希字當是止泓趙希袞也止泓其號陸釋袞作裦諱作諱子與諫與諱

趙希堅 湻祐己酉鍾山題名江甯

趙希囦 湻祐壬子雉山題名臨桂

趙與懃 嘉定癸未建康府教授西廳記篆額江甯

趙與篪 嘉熙四年祭楊慈湖先生記吳縣

趙與諫 紹定癸巳浮山題名貴池

趙與鉼 湻祐甲辰趙與鉼與鐫鼓山題名

趙與鋯

趙與滂 湻祐己酉鼓山題名閩縣

趙與必 湻祐改元題名陽山

趙與膺　湻祐戊申青林洞題名　錢唐、字致道

趙與旹　潘凱重修至德廟記　湻祐十二年與旹書　吳縣　湻祐戊申青林洞題名　錢唐　字仲甫

趙與譓　重建巾山翠微閣記　寶祐元年與譓文　徐士褒書　天台

趙與僬　景定壬戌浯溪詩　祁陽

趙與詘　成湻五年淡山巖題名　零陵

趙與櫝　寶祐六年鼓山題名　閩縣

趙與華　趙撝叔藏趙與華義國夫人虞氏墓誌　年月缺　會稽

趙孟漶　周孝侯廟雲龍風虎四大字　湻祐甲龍　宜興　以上爲太祖之後

趙仲檝　政和四年雲峰山題名　掖縣

趙仲承　紹興乙亥鼓山題名　閩縣

趙仲湜　建炎四年西湖寺題名

趙仲義 嘉泰癸亥淡山巖題名男師曹師厲侍 零陵 按宋史宗室世系表太宗之後仲下一字爲士若師字乃是太祖之後在伯字下恐有誤釋

趙士騔 宣和乙亥棲霞天開巖題名 上元

趙不鈞 宣和元年敕賜神居洞崇道廟額碑記 臨汾

趙不朋 宣和三年宗室不朋母姜悟通瘞石

趙不沴 湻熙九年宗室不沴墓誌楊興宗文并書

趙不悳 中興聖德頌撰文

趙不揉 慶元乙卯濟山巖題名 字從朴

趙善期 湻熙六年和巖武古柟詩 又題名 巴州

趙善擇 湻熙十五年七星巖題名 高要

趙善恭 開禧改元彈子巖題名 又丙寅疊翠山題名 臨桂

趙善欽　慶元戊午臨桂江西諸公題名　善欽字欽之

趙善謐　嘉定　四年浯溪題名　祁陽

趙善洪　嘉定甲戌龍隱巖題名　臨桂

趙善郛　嘉定十五年靈隱青林洞題名　錢唐　同游趙綱夫子美亦宗室也

趙善浥　淳祐十二年岑公洞題名　萬縣

趙汝忱　慶元乙卯淡山巖題名　字德恂

趙汝騂　嘉定丁丑石牛洞題名　潛山

趙汝襲　嘉定戊寅七星巖題名弟汝附子崇進侍　高要

趙汝訓　端平丙申鼓山題名次男崇璪侍　閩縣

趙汝陛　無年月禹陵窆石題名　會稽

趙汝口　咸淳二年玲瓏山邑令趙汝口題名下一字泐　臨安

趙崇憲 嘉定乙亥浯溪題名 祁陽

趙崇儁

趙崇修 嘉定十七年趙崇儁壙志弟崇修文并書 吳縣

趙崇模 寶慶丙戌浯溪題名 祁陽

趙崇齊 紹定三年石門題名 褒城

趙崇槶 淳祐辛丑羅愚呂公巖題名

趙崇發 咸淳二年林應炎嘉定縣學重修大成殿記 嘉定

趙崇垓 端平二年七星巖題名字德暢于必鉼侍 高要

趙崇尹 無年月浯溪題名 祁陽

趙必愿 紹定元年浯溪題名 祁陽 嘉定十五年青林洞題名 錢唐

趙必淍 咸淳壬申寒亭題名 江華 以上爲太宗之後

趙公碩 乾道七年中興聖德頌 四川

趙公芃 慶元二年石門題名 褒城

趙彥价 隆興二年南劍州尊國諸圖記 南平

趙彥膚 乾道七年頤神洞題名 四川

趙彥權 紹熙五年包山谷洞題名 吳縣陽

趙彥綝 慶元戊午臨桂江西諸公題名 彥綝字仲止

趙彥橚 嘉泰甲子蒼玉洞題名 長汀

趙彥[衤肅] 嘉泰甲子浯溪題名 祁陽 按兩人同時下一字一从衣一从木或是形近誤釋疑一人也

趙彥吶 寶慶丙戌石門題名 褒城

趙彥涓 淳祐乙巳鼓山題名 閩縣

趙彥侊 紹興丙子淡山巖附逢澤程遜題名 字安行

趙彥嶓　端平乙未七星巖題名　字淵叔子澥夫侍

趙彥㦚　端平三年魏了翁重建華亭縣學記　華亭

趙訒夫　見上趙善郯題名

趙時彌　義國夫人虞氏墓誌填諱

趙時僑　紹興二年建康府嘉惠廟牒後有寶慶改元趙時僑記

趙時頌　湞舫辛丑羅愚呂公巖題名　以上為魏王廷美之後

又案長汀蒼玉洞有紹興三年重慕泰山大壽字有文安趙□□淡儀趙□□二跋潛山石牛洞有慶元丙辰趙□道題名道上一字亦泐皆宗子也至趙文敏入元書法遂為一代冠義國夫人虞氏志後題孤哀子趙孟寀泣血謹誌蓋與子昂同為藝祖之後

七星巖趙善擇題名首云淳熙十五年上元前五日玉牒善擇智老伯玠景茂趙庚□□下尚有余世堯等十人不悉著聯轡來游錢竹汀曰宋時宗室署名往往稱玉牒而不繫姓趙庚書姓者非宗室故殊之也按宋國姓亦或冠以宗室二字如不朋不診是也

右宗子二則

唐宋名臣碑版撰人多而書人少唐之褚登善顏平原柳誠懸其書與大節同炳千古偉矣此外惟趙德甫金石錄收李文饒書頗多其石盡亡昇仙太子碑陰有狄梁公題名井陘承天軍城有裴晉公題名祇寥寥數十字宋元祐諸賢以韓魏公爲最富南渡中興名臣以張魏公爲最富韓有慶歷八年閱古堂記皇祐三年衆春園記嘉祐七年韓愷墓誌熙甯

三年嵇公廟碑又若晝錦行觀魚軒詩休逸臺詩皆無年月其書規橅顏魯公而無其筋骨世以大賢之迹頗重之張有永州新學門銘陽山之列秀亭燕喜亭題名書法為中興諸賢之冠其餘温公長於分隸今杭州南屏山融縣眞仙巖皆有其石經摩厓范雍兩謁華嶽皆有題記吾鄉范文正公義宅尙存伯夷頌道服贊兩刻爲公手筆其子純仁歷城龍洞石淙南厓皆有題名一通元豐四年余度隴至慶陽得郡廨屋梁題字文潞公有少林寺詩嘉祐五年富鄭公有龍潭寺詩皇祐五年蘇魏公錢唐有題名二段一在龍泓熙甯五年一在飛來峰熙甯九年呂正愍 大防 兄弟有倉頡廟題名即在漢碑額之陰嘉祐四年南渡以後李忠定趙忠定亦間有石刻著錄六和塔四十二章經

虞允文書其一與湯思退葉義問蕭猶並處瓊之海門港遺花峰三大字文山相國所書也詩曰雖無老成人尚有典型此其為典型也遠矣豈僅論書云爾哉

高要七星巖有包孝肅題名潘文勤師嘗裝池懸之座右蓋以自況也其書清勁有法秀幹終成棟精鋼不作鉤此二語公以自道公書亦不媿斯言近皖之齊山新出至和丙申題名一通惜文勤師之不及見也　右名臣二則

伊川以讀史為玩物喪志矧夫游藝金石刻畫吾知其敬謝不敏矣橫渠有石刻孝經亦未見惟周茂叔山水登眺雅好留題湘粵諸山皆有遺迹余先後尊藏得四通其書亦規模平原頗似文潞公韓魏公程門四先生孫氏訪碑錄惟據天

一閣藏本收游定夫詩一首注云草書未有年月恐是後賢以墨迹上石非當時所刻也南渡有道學之禁然坡公墨刻以遭黨禁幾毀過半而朱文公所書碑皆無恙則視元祐諸賢爲幸矣胡邦衡湘中有亦樂堂銘張子韶甬上有妙喜泉銘紹興廿七年南軒石刻多在臨桂論語問政章摩厓之外曾公巖及水月韶音兩洞皆有題名其書亦淸矯拔俗與考亭異曲同工葢魏公本長於碑版家學箕裘淵源有自胡敬軒程氏之學也有齊山題名楊慈湖陸氏之學也有泰伯廟詩余曾見王文成摩厓紀功碑筆力橫絕駕宋諸儒而上之　右名儒一則

唐詩人兼工書法者以劉禹錫爲第一李杜並稱李有安期

生詩隱靜寺詩而子美無片刻今年夏從故家得巴州石拓有嚴武東巖詩杜拾遺所書也爲之一喜韓柳並稱趙德甫收柳碑頗多駸駸與夢得並駕而昌黎無片刻世所傳白鸚鵡賦拳曲擁腫直是明人筆耳碑估李雲從往山西拓碑道出井陘訪得韓吏部題壁與裴晉公一刻同時同地又爲之一喜杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔此二刻亦正搔著癢處然初盛中晚如沈宋如王孟如韋白如溫李竟無從訪求隻字唐摭言紀大順中司空圖以一絶題裴晉公題名之後曰嶽前大象赴淮西從此中原息戰鼙石闕莫教苔蘚上分明認取晉公題蘭泉收殘石但存首二句赴淮西作討淮西表聖以詩名而書則罕見此十四字爲可寶也宋初蘇子

美五言清雋如韋左司讀其詩可以想見其書陝之華嶽浙之南屏及泰安种放詩碑皆有其題字余搜訪古刻泰華及西湖拓本亦均得之而滄浪筆迹皆適在遺珠之列殆有天焉靖康以前詩以坡谷爲大家而其書亦爲大家建炎以後詩以范陸爲傑出而其書亦皆傑出試取南渡諸碑閱之放翁詩境二字八十以後所書也而筆力遒健尚如此舍文穆誰與競爽邪楊誠齋惟盱眙第一山有題名一段元詩人亦多工書遺山能古文篆籀虞靖眞人贊劉京叔等各體書卽有其大篆在內訪碑錄又有五峰山崔先生象贊亦元好問等各體書皆無年月疑一刻而重出其餘若虞道園貞定路宣聖廟碑至順三年八分書姚大福碑檗實碑皆正書揭曼碩元統二年敕賜孔廟田宅記後至元三年李氏先塋碑五年龍虎山長生庫記至正五年代祀北嶽記二十一年育王寺東嶼海和尚塔

銘薩雁門錢唐紫陽勝境詩楊鐵厓陳所學爐志並有著錄右詩人一則

歐陽公集古錄收武人書惟高駢磎溪廟記平津著錄仰天洞有劉仁願題名龍門山有薛仁貴造象皆東征高麗時艮將也曲陽北嶽廟有安祿山李克用兩刻雖一薰一猶皆爲朔方號帥桂林龍隱巖有宋平蠻三將題名三將者其實有四將第一將狄武襄也孫沔石全彬合爲第二將余靖爲第三將皇祐五年平儂智高而作也孫錄又有平儂智高將佐題名記一刻而重出浯溪亦有武襄摩厓題字史稱其通左氏春秋亦祭遵羊祜之流矣靈隱有韓蘄王題名當是湖上騎驢時刻湯陰及西湖岳廟武穆諸碑皆後人重摹未必盡爲眞迹漢中有吳玠詩石刻亦晚出余收得明鄭芝龍書在七星巖又收得嘉慶閒

羅提督思舉題名書雖不工取之蓋以愧夫能挽五石弓而不識一丁者戰功高後數文章磨盾英風颯爽如見右武人一則

孔雀有文章巨奸大憝遺迹偶留後人往往磨而去之竊謂所見之未廣也昭陵諸碑李義府撰者三豆盧寬碑張允碑蘭陵長公主碑許敬宗撰者四高士廉塋兆記衛景武公碑尉遲敬德碑馬周碑而皆非其書丹然高宗製萬年宮銘奉勅中書門下及見從文武三品以上并學士並聽自書官名於碑陰今攷碑陰有金紫光祿大夫行衞尉卿上柱國高陽縣開國男臣許敬宗中書舍人兼修國史宏文館學士臣李義府此兩行題字非其眞迹而何金輪時武三思封祀壇銘張易之秋日石淙序天寶中李林甫嵩陽觀聖德感應頌亦

皆撰而不書盧杞爲其父奕書墓銘靑浦王氏舊有孤本此眞天下之怪物趙德甫收奇章書頗多惜盡佚宋初王欽若有高里山禪社首壇頌蓬萊觀陶眞人靈驗記皆無書人廣元平佛厓有咸平四年題名一通則不得謂非其手迹矣霽陵華嚴巖有丁晉公題名及詩一首前題癸酉仲夏乃明道二年自厓州貶所徙雷州又徙道州時作也其後即次以邢和叔恕一首長淸之靈巖寺上元之祈澤寺皆有荆公詩刻筆迹如斜風細雨古人評騭良不誣其子雱無隻字而蔡魯公之子倏有道士李勝之詩石刻在登封章子厚題名在草堂寺治平元年呂惠卿題詩在曲陽興安王廟元豐八年又有惠明寺舍利塔記其書覩二蔡降一等宣和君臣雖亡國其文翰皆

可取劉豫有登蘇門山詩宣和四年高俅有題少林寺壁政和八年李邦彥有奉刻御書記三洞記又有陁羅尼石幢一運筆皆有法度非惡書也杭州府學光堯石經論語左傳之末皆有紹興癸亥歲九月甲子尚書左僕射同中書門下平章事兼樞密使魏國公秦檜題記後人磨去其姓名然書固未損也朱竹垞云秦檜記爲明吳訥椎碎碧谿文集辨之云今兩碑之跋儼然蓋訥所椎碎者乃宣聖及弟子贊之跋非石經也又李龍眠畫宣聖及七十二弟子象贊後有吳訥跋述檜之言曰今縉紳之習或未純乎儒術顧馳狙詐權譎之說以僥倖於功利其意蓋爲當時言恢復者發也朱子謂其倡邪說以誤國挾虜勢以要君其罪上通於天因命磨去其文庶使邪誠之說姦礙之名不得厠於聖賢圖象之後然論者又以南宋之積弱而背城借一不度德不量力恐匡山之禍無待於德祐也姑存其說以俟後人之論定

黃潛善汪伯彥之流均無片刻流傳惟六和墖四十二章經湯思退葉義問名寫一章均其眞迹後人

僕磨法思退名氏而不知義問亦其流也陳自强秦之門客也龍華寺題名林立慶元一通嘉泰一通開禧二通賈秋壑筆墨尤精妙家廟記景定三年刻於葛嶺摩厓分書龍泓洞石屋洞三生石各有題名一段隸楷皆臻絕妙想見半閒堂中湖山勝概或廖瑩中輩爲之耳龍泓洞三字王庭書亦其門客也赫赫師尹大冠如箕不免弄麈伏獵之誚覩之得無顏甲

邢和叔張天覺曾子宣皆以熱中比匪雖蒙惡名要非檮杌窮奇無從湔洗況翰墨之妙不減蘇黃諸公乎零陵之朝陽華嚴兩巖皆有邢恕題名朝陽巖一通與河東安惇處厚同游安惇宋史亦列奸臣傳張天覺有李長者庵記政和戊戌林慮

山聖燈記元祐五年草書精妙非許安仁可及曾子宣爲子固之
弟文章名位輝映一時宦轍所至到處留題余收得其題名
最多益都之雲門山太原之晉祠方山之李長者舊居廣南
之九曜石廣西之臨桂諸山摩厓纍纍風流好事可見一斑
宋史入之姦臣傳未敢以爲定論也故別論列之此非余一
人之私言也竹汀先生之說也
危太朴世以長樂老比之然趙承旨宋之宗室猶忝顏北庭
則亦何責乎爾其書酷摹李更而風骨殊乏但布置停勻琢
磨光澤頗似潤德泉銘此亦見書道之關乎氣節也孫伯淵
所錄有九老仙都宮碑至正三年孫孤雲先生碑八年浦陽五賢贊
十二年蒲城王氏先塋碑十五年育王寺光公塔銘二十年靜江路

新城記二十一年崇國寺隆安選公傳戒碑二十四年右好臣三則

趙高爰歷史游急就黃門之通字學漢巳然矣唐梁守謙功德銘神策軍副使右監門衛將軍楊承和文并書錢曉徵先生云承和一閹人耳安能工於書法殆當時文士游中官之門者爲之余謂不然錢東潤新集金剛經跋云唐宏農楊穎取金剛經六譯排纂刪綴奉宣上進大和四年八月刻石上都興唐寺八分書楊穎卽承和以字行是承和不止此一碑安見其不能書邪梁守謙銘後題天水强瓊摹勒按瓊亦中官有爲其妻琅邪王氏造墓銘幢尙存自署玉冊官則并能鐫刻矣南漢新出都嶠山造象亦有中官書者其字迹皆可觀竹汀特不及見耳

曩時流覽金石書憶高力士有摩崖題榜三字何年何月不能詳矣宋武林青林洞有太平興國三年內供奉郝濬題名咸平弍禩內殿崇班琅邪守俊題記華嶽題名王蘭泉所錄大中祥符中有內侍高班張懷則二通內侍省殿頭李懷□一通入內供奉張懷彬一通同游者入內高班孫可久入內高品李懷凝未有孫題二字孫可久之筆也又內侍殿頭鄧保一通則送眞宗御書碑石赴西嶽時所記又乾興元年宣差入內內侍省高品段徵明一通嘉祐四年張燕禮一通治平二年闕名一通中侍郝隨子一通無年月共九通泰山白龍池有治平四年內供奉官李舜舉一通曲陽北嶽廟有大中祥符二年內侍直班李□□一通李下泐二字是亦寺人

孟子之流也但年月不無舛失或是後人賤其爲刑餘而磨去之　石庵人二則

余從墨池堂帖見衛夫人飛白書西方之人兮五字世謂之插花舞女此骨董羹耳女子書丹當以武曌昇仙太子碑爲首書體從章草出世莫能知矣其次女冠王貞淑銘撰書者朱瑤其女弟子也瞿木夫攷爲唐興元二年刻又其次歐陽公集古錄收房璘妻高氏兩碑一爲安公美政記已佚一爲石壁寺鐵彌勒象頌燬於火元至順閒重刻金華孝順鎮太平寺有女子和娘書幢失其姓鳳臺硤石山有天祐十一年楊夫人摩厓詩自題宏農郡君李嗣昭之妻也鳳臺縣志云楊氏善蓄財助嗣昭軍用子繼韜叛齎銀數十萬釋其罪後

與子繼忠家首陽餘貲猶巨萬晉高祖起義貸其殖以賂契丹復以繼忠爲刺史嗣昭三世賴之眞奇婦人也宋簡州藏眞庄銘政和三年康肅書麗適文女季循篆額牖下季女能爲擘窠書尤奇絶金禮芳亭三字在鉅野縣據縣志云禮芳二字妓女謝天香書王維翰續書亭字如出一手遂爲夫婦此亦玉臺之佳話巳管仲姬書觀世音菩薩傳略在白門地藏庵大德十年客歲貽書藝風求拓本云庚申之劫盪爲灰煙爲之惆悵不已此與李淸照無片石同一恨事 右婦人一則

自智永傳山陰家法書苑一鐙亦如火傳之不絶懷仁大雅雖云集字實與懷惲隆闡法師碑同爲邯鄲之步耳嵩高三刻勸行之靈運禪師銘溫古之景賢大師塔不失晉賢矩矱

是其上也靈迅之同光大師塔銘亦無愧後勁此如祇園衣鉢一脈相傳若汶江縣侯張阿難碑曾昌所書也頗似虞永興右虎侯刷率乙速孤神慶碑行滿所書也頗似薛少保此在碑版爲正格所詣出懷仁諸僧之上契元之學顏元可建初之學柳皆晚出雖筆力嶄然而神韻則稍匱矣又若唐懷素之狂草宋夢英之古籀別爲一派宋初惟曇潛學蘇長公能亂眞卽參寥有三十六峰賦金之沙門洪道元之李雪庵皆有書名亦從顏柳出其書如先雙鉤而廓塡之索索無生氣使生大歷以後尚不中爲契元元可輩作奴

今年春從緱肆得開元王慶墓幢沙門遯文并八分書古籀題榜後檢本願寺三門碑北崇福寺沙門遯文趙德甫金石

錄北嶽恆山碑開元二十一年釋邈詞長豐縣與城碑開元二十三年沙門邈文八分書則知此僧頗有書名其遺迹皆在西北金石錄長慶間收僧雲皐書碑三通今無一存而邈書猶留兩刻不可謂非幸矣　右緇流二則

道流之書以周道賜仙壇山銘爲第一自唐以下無與抗手岱嶽觀齋醮記自葉法善馬元貞麻慈力以下踰三十通同刻一面世所稱鴛鴦碑也書法皆工秀兼有褚薛之勝但未必盡爲道流筆按馬元貞題名有四通一在登封一在濟源一在曲阜史晨碑後余惟濟源一刻未得見其餘兩刻與岱嶽齋醮記筆法同是其能書爲可信潘尊師碣司馬承禎八分書亦唐之方士也排奡略得夏承碑筆法在唐隸中不多得篆額尤奇

偉元初樓觀諸碑强半出道流之手如李道謙朱象先皆不止一碑孫德彧書碑尤多筆法遒媚然不出趙文敏範圍金元間若譚處端馬丹陽王重陽之流詩詞皆神仙丹訣本不必以書重然余所得馬丹陽詩碑草書龍吟虎嘯如繅馬登閬風之顛萬象皆在其下　右羽冠一則

世豈有神仙哉而顧傳其書括蒼有靈崇二字相傳以為葛仙翁書也陽羨山中善權洞有雲房先生題名臨潼有雲房二字金承安中松霖芪之記邢臺有鍾離權詩宋皇祐四年刻元至正八年重刻其後洞賓宋紹聖五年回回翁會眞宮詩元後至元四年純陽帝君書跡希夷福壽二大字亦皆有傳刻推而上之漢即有仙集留題余謂此亦鄭道昭駕月栖玄青煙白雲之類久之失其名氏遂相傳以為仙蹟耳若元之

邱長春石刻著錄頗多在今時詫爲神仙在當時不過與王重陽馬丹陽之流同爲修眞之羽士耳無足奇也然歐陽公集古錄不棄謝仙火三字附之卷末且云何仙姑能識之又錄永絫縣無名篆云世俗多以爲仙篆如以手指畫泥而成文隨圜石之形環布之如車輪循環莫知其首尾今人有以道家言譯之者曰勁道守三一中有不死術亦莫知其是非也此雖近於齊諧支諾臯亦藏家所不廢未可以六合之外存而不論也 右仙蹟一則

異域碑文自日本朝鮮同洲之國以至歐非兩洲皆自其國中來若中國石刻而異域之人書之惟房山雷音洞石經有高麗僧達牧書長淸靈巖寺讓公禪師碑據寰宇訪碑錄但

云至正元年日本國僧印元撰行書余得一精拓詳釋之其首題日本國山陰道但州正法禪寺住持沙門邵元撰并書邵字左旁雖微泐尚可辨即以訪碑錄證之後至元五年有貢副寺長生供記比邱邵元撰正書又新燃玉佛殿記沙門邵元撰書者智昇也至正元年又有少林寺息庵禪師碑亦邵元撰疑皆即一人以島國比邱而金石文字流傳於中土者有四刻扶桑朝旭此其曈曨之兆已吾鄉胥門外有荒邱土人呼之曰王墳余童時偕馮小尹茂才訪之見臥碑在草萊中剔蘚讀之迺是日本國使臣歿而旅殯於此撰書皆其國人也當時惜未記其年月姓氏 右外國人書一則

余訪求鄉先哲遺書零編斷簡不惜重值購之金石文字流

傳益彰唐之孫翌歸登陸長源皆吾吳人也宋之范文正父子忠宣公范文穆兄弟石湖之兄至先包山有題名一通蘇舜卿程師孟九曜石題名兩通朱長文潛山石牛洞題名龔頤正元妙觀三清殿上梁文府學同年酬唱詩楊備七星巖題名黃由盱眙第一山題名吳學義廩規約周南貴池齊山題名元之錢良佑至順三年賢首寺田記干文傳至順四年新修平江路學記至正七年天寶山太平興龍禪寺碑皆有遺迹可攷余又收得唐楊君趙夫人墓誌吳郡顧方肅文龍隱下巖有長洲陳信伯題名泰伯廟迎享送神詞亦信伯所書使非自題郡邑且不知其爲吳士矣又如宋人題名中北嶽有侍其瓘元祐庚午褒城玉盆有闔邱資深慶元二年貴池齊山有闔邱彥和宣和壬寅侍其闔邱皆吳複姓在宋爲望族今尙有侍其巷闔邱坊此三人者無他事實可攷藉片石以傳耳若此者蓋不知凡幾

碑與帖兩事也然如揚之秦郵帖皖之姑孰帖裒其鄉先哲之遺迹以付貞珉維桑與梓必恭敬止其用心甚善吾吳文物淸嘉自宋范文穆元宋仲溫皆以書翰擅場明賢如王文恪吳文定以逮都元敬張靑父文祝諸公眞迹流傳故家世族猶有什襲而藏者若取而彙刻之亦可援姑孰秦郵爲例

右鄉先哲書二則

集字始於懷仁唐以前未聞也集右軍書者多矣惟聖敎序鉤心鬬角天衣無縫大雅以下瞠乎其弗及也趙德甫所收建福寺三門碑盧藏用集懷素律師碑僧行敦集梁思楚碑兩收一開元十年衞秀集一上元元年梁思楚集撰文者皆郭翥也夫豈有梁碑即梁集之理後一碑殆重出耳此三碑

皆不傳六譯金剛經大和六年唐元度集其拓本錢牧齋尙見之蓋卽楊穎刊定之本也禾中亦有集王一本書法頗隱秀似聖教題云懷仁則嫁名以取重耳洛陽之白馬寺僧懷義集王心經亦此類而筆法遠不如余所收大雅半截碑之外唐有田尊師碑大曆六年田名德集周孝侯碑元和六年宋有絳州修夫子廟碑咸平二年忻州建東嶽廟碑大中祥符九年王鼎文兼集解州鹽池新堰箴天聖十年此與絳州碑皆邈民趺趺堂集龍泉普濟禪院碑大中祥符三年僧善儔習習與集不同或習其書非集字也玉兔寺淨居詩慈雲寺沙門靜萬集趙撝叔所收有明道二年慈雲寺碑拓本未見高麗爲唐太宗征服畏其神服其教文字亦罔不率俾太宗喜右軍書海東金石集王者亦有三刻一爲沙林寺宏覺國師碑沙門靈澈集一爲獜角寺

晉賢國師碑其正面閔漬文其陰爲釋山立文皆集王書也

尤奇者晉天福五年興法寺忠湛塔在朝鮮原州道崔光胤集唐太宗書此從右軍書而推類及之亦可謂慕尚之至矣

右集王一則

宋任詢于貞庵記集諸家書見關中金石記夫以虞合歐以歐合褚精神面目迥然各別安能合吳越爲一家若以顏柳配之則更如鑿枘之不相入然作僞不自詢始也攷趙明誠金石錄唐景龍二年太子中舍人楊承源碑王獻忠撰集王羲之歐陽詢褚遂良等眞行書既非一人又非一體則知鍥舟求劍古人不免且計其時褚公歿尚未久何至重其書若此意者亦五季後人所僞託邪

右集諸家書一則

集歐書者宋政和三年上清宮牒下方有蔡仍記集字者湯純仁也元至正十年長洲縣重修學宮記楊維楨文集字者危太朴也隋番州宏教寺舍利塔題歐陽詢書以拓本校之迺好事者取醴泉皇甫諸碑聯綴而成亦集本耳集顏書者宋有寶祐元年勝因院記元有至元四年默庵記集柳惟金沂州普照寺一碑道健青出於藍爲集書第一褚書元以前無集本余收得峩眉山普賢金殿碑明萬歷癸卯九月吳士端集行書娟妙極似枯樹賦哀冊文 右集歐集褚集顏集柳一則

唐昇仙太子碑陰從臣各自題名其上遂開分書之體宋人分書佛經有三一爲觀世音普門品經熙甯閒曾公亮等書

今尚在虎邱雲巖寺一篇四十二章經在杭州六和塔四十二人人書一章始於沈該終於洪邁其中有湯思退葉義問虞允文洪遵沈樞諸人字體眞行（行書四章餘正書）大小疏密不等人亦蕭猶雜處塔中又有金剛經僧智曇刻亦羣賢分書之元初贈默庵詩劉從政胡紹開魏初吳衍皆行書惟樂用之草書虛靖眞人象孫士元書贊爲三體書元遺山之籀劉京叔之篆杜仁傑之分書也孫氏訪碑錄又有五峰山崔先生象贊注云元好問等各體書疑卽此碑而重出

唐人唱和詩碑栖賢寺詩武后御製一首姚崇韋元旦各一首書者韓懷信也其餘美原神泉詩（共六首）尹元凱篆宋初朝賢贈夢英詩（三十二人）僧正蒙書之吾吳郡學同年酬唱詩（袁說友以

下十二人龔頤正書之末有各自分書者惟寰宇訪碑錄載种明逸會眞宮詩跋共二石胡宗回以下二十餘人各體書余收得种明逸詩譚述序爲一石其餘題跋一人一拓亦無二十餘人之多未見原石莫能明也 右各人分書二則

一碑而兩人書者或各書一面或別出一文唐代國公主碑自金石錄以下皆云鄭萬鈞行書余收得一舊拓精本詳閱之後有一行云□□以下弟消書□□以下男聰書萬鈞自代國之駙馬特撰文者耳於是德甫至今千年長夜豁然復旦爲之大快唐總章三年金剛經出家功德經石刻後有一行云自般若第二面第二行已下王德政於手寫則般若第二面第一行以上又一人書也朝鮮有寶林寺普照禪師碑

唐中和四年立金遷書自七行以下金彥卿書此亦一碑而兩人書者恐海內更無第四刻矣 右一碑兩人書一則

一碑而各體書者唐陽華巖銘永泰二年瞿令問大小篆八分三體宋初郭忠恕有三體陰符江淹擬休上人詩夢英十八體篆其注則分書也長安重書夫子廟堂碑唐程浩文夢英作後序正書之而其後有篆字一行云大宋太平興國五年歲次庚辰三月二十一日建余所見唐宋碑誌文字真書篆題年月者間有之非即此一碑也唐景龍元年口部將軍功德記首行郭謙光文及書六字篆書而碑文則分書也天寶三載嵩陽觀紀聖德感應頌碑文八分書獨年月作小篆天寶三載王屋山劉若水碑銘行書惟碑末檢校覆鐫字姪劉元

覺九字分書永泰元年怡亭銘前序裴鷗卜而亭之李陽冰名而篆之𦲷虬美而銘之曰二十二字篆書下銘詞年月皆李莒分書長慶元年裴潁華嶽廟修中門題名年月正書而廟令張從本題六字籀文本願寺銅鐘碑陰眞書惟前二行八分書中和二年鄭惟幾幢啟請銘八分書咒眞書宋天聖二年張大沖幢陁羅尼分書心經篆書元劉仙翁冠劍虛室題字劉大彬篆書而左右題款二行皆眞書此各隨命筆之便無義例

余藏一石幢宋乾德五年丁卯李仁□建前尊勝陁羅尼後大悲心陁羅尼通體皆眞書而第七面大悲心咒之末南無阿喇耶五字喇耶忽篆書作𠼪𠲎甚清朗自來石刻無可舉

例刺字後出不合六書好奇之過更難爲典要矣　右各體書二則

籀書唯存石鼓秦篆祇瑯邪片石泰山十字漢碑分書十之九篆書十之一所見唯居攝墳壇兩刻及元氏三公山碑嵩山開母廟兩闕爲篆文延光殘碑及裴岑劉平國雖隸書而兼有篆法三國惟孫吳之國山碑天發神讖碑然篆法奇詭或云華覈或云皇象要無確證南北朝無一篆刻唐有李陽冰瞿令問袁滋三家三語瞿袁書其二語溪爲季康書其名不甚著此外惟絳州之碧落碑美原神泉詩碑五代之季惟南唐徐鼎臣兄弟工小篆僧師有鄭仲賢詩一首亦南唐人也吳越王開慈雲嶺記在武林篆法頗精妙不減大小徐宋

初僧夢英郭忠恕皆以分篆稱然多不合六書籀謂宋篆當以王壽卿書檃氏先塋表爲第一莫大於蘇唐卿竹鶴二字莫小於汪藻太學上舍題名跋（世謂之永州學記非也）唐卿又有東海鬱林觀三言詩（慶歷三年）歐公醉翁亭記（嘉祐七年）其餘唐英有敎與頌（天禧三年）上官佖有涇州回山王母宮頌（天聖三年）黃載有首陽山二賢祠文（慶歷四年）李寂有韓愈五箴（嘉祐八年）陳孔碩有重刊昌黎孔子廟碑（嘉定七年）卦德亭銘（嘉定甲戌）屈指不及十碑金之党承旨元之趙文敏元遺山亦皆能分篆而文敏篆書不多見高謝之篆書道德經分書徂徠山光化寺碑五峰山崔先生傳碑筆法與夢英略同去斯冰遠矣

後人之作猶文者余惟見魏三體石經拓本一紙據云中州

新出土亦未能定其眞贋此外唐瞿令問陽華巖銘三體書宋夢英十八體篆元元遺山五峰崔先生篆贊各體篆皆有籒書一體細如蠆尾銳如懸鍼與石鼓不類與古金文亦不類與郭忠恕吕大防薛尚功所摹彝器文則彷彿似之宋龍泓洞潛說友題名亦作大篆較遺山似勝　右篆籒二則

吾郡陸貫夫先生名紹曾布衣工分隸嘗輯飛白錄舉蕭子雲以下書評帖跋稗史遺聞多所搜采而於石刻尚闕如余屢欲取篋中所藏補之大都此體但宜於題榜無專書一碑者唐太宗父子宋仁宗皆擅場太宗晉祠銘以飛白題年月於碑首汜水紀功頌登封昇仙太子碑及孝敬皇帝叡德紀皆高宗御書飛白題額仁和縣學有宋仁宗御書天下昇平

四民清飛白七字嘉祐八年有賜陳繹飛白書大帝字吳充作文以記之歐陽公亦有仁宗皇帝飛白御書記宋人題石亦間有用此體者泰山种放詩刻王洙蔡襄皆以飛白跋其後君謨第一題仍行書僅後襄復觀三字耳長清有元豐三年王臨書靈巖道境四字金華有冰壺洞三字嶧縣有玉虛洞三字華山題名余見有蔡挺二字無年月題識僅以飛白書姓名而已　右飛白一則

漢之分書猶唐之真書也不廢江河萬古流唐一代豐碑分書亦不少開元以後尙書韓擇木騎曹蔡有鄰尤推巨擘五季雲擾稍稍衰矣然宋初僧雲勝重譯聖教序沃州僧嗣端藍田文宣王廟記以方外擅場石門晏袤兩刻鄐君修道碑釋文山河堰

落成記尤不失漢法此外朝士如司馬温公于源叔范文正神道碑以分書名家者雖少而蜀碑著錄頗富張晦李洵直夫婦眞贊王克貞雙節石銘皆小品紹興扁昌院勸農記淳熙綿州集古堂記夾江縣酒官碑乾道簡州也足軒記彭縣大晟樂記皆無書人題名如資州淸涼泉趙季友北巖張能應彭山石申光廣元雷峰寺李叔永之類詩刻如鄧椅闕中大佛寺詩鄧權大足石門洞詩之類見三巴孴古志余所見以巴州楊百藥摩厓爲最精題名三通游仙觀王皇殿碑一通曩見歸安楊肅齋太守書膺其秀逸及見巴州石刻面目精神畢肖始知君家果自有種也其源出於韓勑碑

大小二篆生八分分書生隸今之所謂楷書古人謂之隸書也兩晉六朝由分變隸之時北之鄭休南之谷朗波磔道斂已駸駸入隸室北朝碑正書者無不兼帶分書筆法蓋變之未盡耳孫氏著錄往往誤隸爲分如泰山石經峪徂徠山水

牛山諸摩厓佛經鄒縣韋子深李巨敎諸題字隴東王感孝頌高潤平等寺碑孫氏皆注云八分書其實皆當時之正書也磁州晉昌公唐邕寫經記武平三年筆勢與水牛山正同趙撝叔續訪碑錄注云正書得之矣孫氏即有唐邕分書題名一通雖未見可灼知其誤所不可解者高齊宇文周不少分書碑拓跋一代惟天平二年中嶽嵩陽寺碑確爲八分孫氏所錄魏碑八分書者如弔比干文亦正書也周惠達碑未見肥城孝堂山諸無年月題名未必爲魏刻其餘未見有他刻齊碑以鄭述祖雲峰山諸刻及乾明孔子廟碑爲正軌其次西門豹祠碑青州刺史臨淮王象碑周之趙文淵華嶽頌皆稱名筆然字體踳駮不合六書隋碑如孟顯青州舍利塔下銘仲思那造橋碑寇文約完縣文宣王廟碑行唐邑龍普門品經崇因寺

造彌劭大篆步伐整齊容止都雅變北朝喬野之習開唐人偉麗之風分書變態至是極矣勢之所趨有莫知其然者吾吳郡學有昌黎符讀書城南詩碑共四石華亭縣學有中庸格言皆宋協極八分書也與向子廓書濂溪拙賦筆勢正同輪郭肉好天骨開張盡出於石臺孝經雖寖失古法猶有垂紳正笏氣象若宋之吳中復華嶽廟慈恩寺有分書題名西安有燕佳亭詩元之虞集蕭𣝗學漢隸而刻鵠不成反類鶩者不如此二家猶不失唐人矩度也此體稍宜于題榜司馬溫公有公生明思無邪分書六大字在吾吳郡學體勢亦如此然其末流爲鄭谷口又降而爲錢履園則墮惡趣矣　右分隸三則

江左六朝多行草然但見於法帖唐以下碑行書者甚多草

書者絕少永興汝南公主墓誌魯公坐位稾祭姪文皆帖類惟金輪昇仙太子廟一碑耳高宗英公李勣碑大雲寺彌勒重閣碑亦行書而兼草者也此外宋有蔣曜無上宮主詩張天覺林慮山聖燈記金有許安仁鳳臺青蓮寺諸刻千餘年來寥寥可數蓋此體本不宜於碑版也章草莫先於急就篇而後無繼者亦惟昇仙太子碑稍近之

草書不宜於碑版故懷素竟無片刻藏眞自敘記常入法帖類張長史以草書稱聖其書郎官石柱記不能不以眞書宋范文穆田園雜興詩劉離頓挫極馳驟之能事而壺天水月諸銘束帶矜莊絕不作灑脫舞可知遷地勿良已惟張天覺許安仁始好以草書書碑然究非正軌題榜有王臨摹郭忠恕神在一字

歷城元豐三年樊世卿題紫微山三字海甯治平元年刻經蔡卞楞嚴經偈及諸山題名亦閒有之右行草二則

歷代國書有契丹西夏女眞蒙古又有畏吾兒唐古忒番禺凌譽釗彙編勺述寄傲軒三筆之言曰遼太祖用漢人增損隸書之半凡三千餘言爲契丹字夏蕃書元昊自製命野利仁榮演釋分十二卷形勢方整類八分女眞有小字大字二種大字古紳製小字未詳誰作元蒙古新字僅千餘世祖命西僧八思巴製大要以諸聲爲宗按俞理初佉路瑟叱書論契丹亦有大小字與凌說不同又云元昊本佉路而造畏吾字蒙古初用畏吾字謂之衛兀據此則西夏書與畏兀爲一種未知孰是今以歷代國書碑證之契丹書最少潘文勤師曾

得一雙鉤本筆畫繁重如以漢文兩三字合成一字余亦嚮搨得一通遍僚中無能讀者西夏書惟武威有感通塔碑天祐民安五年立碑陰釋文則張政思書也張掖有乾祐六年黑河建橋祭神敕文眞書有皇弟都統經略郎君行記天會十二年刻於乾陵無字碑祥符有宴臺國書碑元時聖旨碑大都上層刻蒙古文下層漢字其書蟠屈如繆篆因方爲圭鍔棱峭勁至元三十一年崇奉孔子詔大德十一年加封孔子制頒行天下通立碑於學宮今雖彈丸小邑尚有元時聖旨碑一二通官吏題銜有蒙古字教授學錄等官皆漢人爲之余收得新樂縣一通蒙古文後題教諭周之綱譯可見當時漢人多能通國書唐古忒當即今之託忒書亦曰託特與

梵書同流異源俞理初曰梵爲刹利佛書佉羅瑟吒爲婆羅門佛書本不相同久之遂合爲一佉路派別爲託特乾隆四十六年設託特學其字由託忒譯蒙古由蒙古譯清書則當與蒙古文爲近今惟有吐蕃會盟碑一石畏吾兒省文亦曰畏兀亦曰衞兀即回鶻之轉音也其字無單行之碑惟祥符大相國寺有至元三年聖旨碑以蒙古畏兀漢字三體書之居庸關佛經蒙古畏兀女真梵漢五體今尚在關溝一字未損顧亭林昌平山水記詳載之　右契丹西夏女真蒙古畏吾兒唐古忒文一則

戊子冬入都館黃再同編修邸見白石醮盆四圍皆刻梵字無釋文不能讀宋熙甯十年咸甯金正大元年登封皆有梵文唵

字武林湖上諸山元人摩厓刻梵字最多孫淵如惟錄至元二十五年飛來峰僧錄液沙里一通余訪得靈隱一通唵麻祢巴𠼪銘吽七字龍泓洞二通一横刊一切如來頂髻中出大白傘蓋佛母十四字一下有雙鉤正書金□勇識四字是否釋文未詳皆無年月此外惟遼金幢有之唐幢梵字尚少惟長安開元寺有一石唐梵二體皆沙門海覺書筆法精整非遼金人所及兩宋惟宣和間涿范陽縣□祿鄉□石里易二州大興寺各有一幢正在收復燕雲之日蓋猶沿遼餘俗耳

遼金梵字幢大都題字年月眞書而咒梵書亦有梵文一行眞書釋文一行書唐一人書梵一人金泰和元年謙公法師靈塔記一面有佛母準提咒圖刻如鏡銘秦佩鶴閣學得一

準提鏡四圍刻梵咒其文正同蔚州臨湖寺有一幢共四面每面上列大圓圍一中藏小圓圍七各有梵文一字元梵字幢亦不多所見惟至元二十五年觀公禪師塔有梵咒 右唐梵二則

昔人論書大則徑丈一字小則方寸千言余所見擘窠書以鼓山朱文公壽字為最鉅其次則淡山柳應辰押朱蕘窪尊兩大字皆摩厓也若勒於碑者吾鄉有釋子英所書釋迦文佛四大字在虎邱普門品經之陰一石一字郡學有蘇唐卿竹鶴兩篆字亦奇偉可喜小字以臥龍寺經幢女弟子陳氏造為冠蠅頭清勁布置停勻如棘刺之猴神乎技矣此外小字麻姑仙壇記疑為縮臨之本吳越王銀簡範金而非刻石李貴臣

王審知諸碑視小則有餘視大則不足　右大小字一則

梁開平二年崇福侯廟記吳越王錢鏐撰字大徑寸中列敕文六行字大徑二寸許晉天福八年吳越文穆王神道碑首行大晉故天下兵馬都元帥守尚書十三字字大徑三寸餘較於正文幾大三倍此式惟吳越兩碑有之錢竹汀說按吳越經幢凡天下兵馬都元帥吳越王題銜其字皆較經文特大　右一碑字體大小不同一則

顧亭林金石文字記曰後魏孝文帝弔比干文字多別搆如蔑爲毳薇爲葬菊爲蘗不可勝紀顏氏家訓言晉宋以來多能書者楷正可觀不無俗字非爲大損至梁大同之末訛替滋生北朝喪亂之餘書迹鄙陋加以專輒造字猥拙甚於江南乃以百念爲憂言反爲變不用爲罷追來爲歸如此非一

徧滿經傳今觀此碑則知別體之興自是當時風氣而孝文之世即已如此不待喪亂之餘也江式書表云皇魏承百王之季世易風移文字改變篆形錯謬隷體失眞俗學鄙習復加虛巧談辯之士又以意說炫惑於時難以釐改後周書趙文深傳太祖以隷書紕繆命文深與黎景熙沈遐等依說文及字林刊定六體成一萬餘言行於世蓋文字之不同而人心之好異莫甚於魏齊周隋之世別體之字莫多於此碑雜體之書莫甚於李仲璇又攷魏書道武帝天興四年十二月集博士儒生比衆經文字義類相從凡四萬餘字號曰衆文經太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式天興之所集者經傳之所有也始光之所造者時俗之所

行而眾文經之所不及收者也說文所無後人續添之字大都出此

碑文別體北朝作俑亭林之論詳矣階州邢佺山太守宰長興時嘗輯金石文字辨異十二卷刺取碑文異字上溯漢魏下迄唐宋統以平水韻乾嘉以前出土石刻采摭無遺顧世尠傳本聞趙撝叔亦欲取家藏碑版撰爲此編其稿未出吾友王紱卿同年亦剏舉條例後見邢氏書而止地不愛寶古碑日出邢氏所未見者又不下數百通竊擬正其脫誤補其缺遺精力銷亡歲不我與則亦徒託諸空言而已

碑版別字六朝爲甚豈惟是哉自唐以下一代之碑皆有一代風行之別體大抵書碑者不能不取勢左之右之惟變所

適積久遂成風尚唐碑之別字不盡同於宋宋碑之別字亦不盡同於遼金元余在北方見門帖延禧迎祥等字延皆寫作延迎皆寫作迊後觀唐宋碑率如此迺知里巷相承之字亦有自來流俗所謂帖體是矣　右別體三則

金石文字記又曰唐岱嶽觀題名凡數字作壹貳叁肆捌玖等字皆武后所改其聖歷年一通有云設金籙寶齋河圖大醮桼(乙)桼古七字太元經元樴曰運諸桼政元棿曰棿擬之二桼方言曰吳有桼娥之臺王莽候鉦銘候鉦重五十桼斤是也後人不知妄於左旁添鬆三點舊唐書睿宗紀先天二年三月癸巳詔制敕表狀書奏牋牒年月等作一十二十三十四十字是知前此皆借壹貳等字矣又引程大昌演繁露

曰古書一爲弌二爲弍三爲弎蓋以弋爲毋而一二三隨數附合以成其字特不知單書一畫爲一二畫三畫爲二爲三起自何時今官府文書記數皆取同聲而點畫多者改用之於是壹貳叁肆之類本皆非數字貴點畫多不可改換爲姦爾本無義理若十之用拾八之用捌九之用玖尤爲不倫亦有似可相通者易之參天兩地左傳自參以上則往稱地來稱會是皆以參爲三矣攷工記鍭矢參分茀矢參分莊子參日而後能外天下史記滑稽傳飲可八斗而醉二參並以參爲三顏子不貳過士有貳宗國不堪貳則二之爲貳尙或可以傅會矣在顏師古時江充傳固已訛大壺爲大壹又薛宣傳本曰壹笑爲樂而俗本改壹笑爲壺矢此時一已爲壹矣若元本不用壹字則一字本止一畫何緣轉易爲

壺也又今漢書凡一字皆以壹代詩壹醉日富壹者之來大學壹是皆以脩身爲本周禮典命其士壹命公羊襄二十九年傳許夷狄者不壹而足則一變爲壹已在師古之前又引洪容齋隨筆曰古書及漢人用字如一之與壹二之與貳三之與參其義皆同鳲鳩序刺不壹也又云用心之不一也而正文其儀一也表記節以壹惠注言聲譽雖有衆多者節以其行一大善者爲諡耳漢華山碑五載壹巡狩祠孔廟碑恢崇壹變祝睦碑非禮壹不得犯而後碑云非禮之常一不得當則一與壹通用也孟子市價不貳趙岐注云無二價者也本文用大貳字注用小二字則二與貳通用也易繫辭參天兩地釋文云參七南反又如字音三周禮設其參注謂卿三

人則三與參通用也
潛研堂金石文跋尾曰巖山紀功碑文桼月巳酉朔北史齊
上黨王渙傳初術士言亡高者黑衣文宣問左右曰何物最
黑對曰莫過漆帝以渙第七爲當之此碑亦借桼爲七攷工
記史記貨殖傳桼字皆無水旁惟漆沮之漆乃从水然經典
多通用張參五經文字計字數皆用壹貳叁肆等字而七作
漆今世俗通用柒卽漆之草書又龍藏寺碑文稱勸奬州內
士庶壹萬人等又稱九重壹柱之殿皆以壹代一字按禮記
節以壹惠鄭注壹讀爲一正義云經文爲大壹之字鄭讀爲
小一取一箇善名爲謚耳讀此碑知壹之代一隋時已然故
唐初撰正義者有大壹小一之語耳又章仇氏造象碑左旁

有章仇吘姫名字瞿中溶謂吘卽五字敬史君碑尤圓鸞施
田仵拾畝借仵拾爲五十吘仵同音亦可借用
據程洪兩家之言壹貳叁肆等字不始於武后時卽武后時
石刻所見惟王仁求碑聖歷元年西匝拾柒日葬其乖拾匝
拾〇立莫高窟李氏舊龕碑聖歷元年歲次戊口伍匝庚申
朔拾肆〇口酉徹造昇仙太子碑神龍貳年歲次景午水捌
月壬申金朔貳拾柒日戊戌木相王旦奉制刊碑刻石爲記
其餘不盡用大寫字後乎此者有甯國寺經幢咸通拾壹年
拾月貳拾捌日立商河縣有清河郡張氏建上生兜率經幢
後題顯德貳年歲次乙卯拾月乙丑朔捌日壬申皆用大寫
字馮善廓浮圖銘大周萬歲通天二秊月拾肆日青城山

常道觀敕開元十二年閏拾貳月十壹日惟月日用大寫沈興宗開元寺貞和上塔銘開元貳拾陸年七月十五日高忠和經幢元和拾壹年五月十七日又惟紀年用大寫宋慶唐觀勅碑首追敘大唐貞觀拾柒年正月十五日開元寺釋迦院經幢梧化肆年歲次癸巳八月丙辰朔十八日淡山巖持正題名治平貳年華嶽王宥題名上元元年冬十有弍月十九月十四日並同

壹日惟壹貳用大寫而十字則否青城山十壹之十亦不作拾蓋古人於此並無義例　右數目大寫字三則

語石卷八終